



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детский сад №104

Лебедева Е.В.

« 1 » 09 2021

Программа художественного кружка «Акварелька»

Руководитель кружка:

Захарова О.В.

Пояснительная записка

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для творческого развития личности ребенка. В связи с этим данная программа приобретает особую актуальность.

В начале лета я попробовала рисовать с детьми по методике правополушарного рисования. Очень часто, прося ребенка нарисовать пейзаж за окном, мы сталкиваемся с проблемой «как, с чего начать?». Включается логика, которая мешает и сковывает. В результате мы получаем неуверенные каракули, вместо реалистичных линий».

Метод правополушарного рисования позволяет преодолеть все рамки и сломать стереотип о том, что ничего не получится. Это одновременно и способ рисования, и метод, позволяющий раскрыться, раскрепоститься, снять барьеры. Правополушарное рисование помогает раскрыть свою индивидуальность и выявить творческие возможности. Результат таких опытов обычно бывает очень впечатляющим. Это сродни маленькому чуду, которое происходит прямо на глазах – разрозненные мазки красок складываются в настоящую картину. Программа нацелена на раскрытие в ребенке талантов и творческих способностей. Творчество детей всегда насыщено яркими положительными эмоциями и поэтому обладает большой притягательной силой для дошкольников. Эмоциональная насыщенность процесса детского творчества ведет к интенсификации развития новых мотивов деятельности дошкольников и способствует формированию эвристической структуры личности.

Дети будут правильно смешивать краски и знать, как использовать преимущества цветовых сочетаний. В основном в работе используются гуашь и различные кисти и, конечно же, в арсенале всегда есть незаменимый инструмент рисования – собственные пальчики.

Чтобы понять это, надо прежде всего разобраться в функциях левого и правого полушарий. Левое полушарие у нас ответственно за логическое мышление. Правое – за интуитивно-образное восприятие мира.

У дошкольников в первую очередь развивается именно правое полушарие, поэтому ребенок, познавая мир, воспринимает его как таковой, в образах, не связывая эти образы между собой логическими умопостроениями – этому он будет обучаться позже.

Мир ребёнка – это «отпечаток», представление, а не осознание... мироощущение, а не понимание устройства.

Абсолютно все дети просто обожают рисовать красками, лепить, петь и участвовать в театральных постановках. Но в нашей современной системе образования на это остается все меньше и меньше времени. Больше внимание уделяется точным наукам, а это сфера деятельности исключительно левого полушария. Но для того, чтобы мозг эффективно работал, обязательна работа обоих полушарий мозга.

История возникновения и основные упражнения

по методике правополушарного рисования

Данная методика была основана на довольно интересных наблюдениях невролога Р.Сперри, которые сформировались в теорию. За нее американец даже был лауреатом Нобелевской премии. Сперри доказал, что наши полушария находятся в автономной работе и каждое из них отвечает только за свой определенный вид деятельности. Левое отвечает за наше логическое мышление, тогда как правое отвечает за нашу интуицию и творческую деятельность.

В результате такого способа рисования наши оба полушария находятся в полной гармонии. При этом производительность головного мозга способна увеличиваться до пяти раз. Человек находясь в творческом состоянии, переносит его абсолютно на все сферы своей жизни.

Если ребенок будет учиться рисовать по данной программе, то гарантирована гармонизация работы обоих полушарий. Помимо этого потенциал ребенка раскроется полностью. Он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов.

Еще один замечательный плюс правополушарного рисования в воспитании детей – это отличный способ отвлечения ребенка от телевизора и компьютера. Ведь большинство современных детей все свое свободное время проводят именно около этих вредных для него видов современной техники. А творчество способно стать очень сильной мотивацией в любом возрасте.

Цель кружка: помочь детям раскрыть творческие способности, активизируя правое полушарие.

Задачи программы:

- 1) учить рисовать красками;
- 2) способствовать формированию у детей чувства прекрасного;

- 3) развивать самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие;
- 4) развивать образное мышление.

Возрастные категории: дошкольники 5-7 лет

Сроки реализации программы: один год

Длительность занятий - 20-25 минут. Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня.

Форма занятий: по подгруппам.

Наполняемость подгруппы: 4-5 человек

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Предполагаемые результаты:

- ✓ при активизации правого полушария производительность мозга увеличивается в 5 раз.
- ✓ Включается режим вдохновения, внутреннего спокойствия, гармонии;
- ✓ Повышается уверенность и самооценка
- ✓ Стабилизируется психика
- ✓ Улучшается успеваемость в обучении;
- ✓ Развивается интуиция.

Ожидаемый результат работы кружка:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

Перспективное планирование

Месяц	не деля	Тема:	Задачи:	Материалы
Сентябрь	1 неделя	«Радуга» Рисование по влажной бумаге	Познакомить детей с цветовым спектром радуги; поддерживать интерес к рисованию красками; развивать творческие способности.	Бумага, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки
	2 неделя	«Облака» (кучевые, перистые) Рисование гуашью пальцем	Знакомить детей со способом рисования пальцем; формировать желание рисовать разнообразно, не боясь смешивать краски	Бумага, гуашь, стаканы для воды, салфетки
	3 неделя	«Одуванчики» Рисование распушенной кистью (сухой)	Учить рисовать красками; Создавать у детей веселое настроение от воспоминаний о лете	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	4 неделя	«Летний пейзаж» Смешивание красок. Коллективная работа	Заинтересовать детей смешиванием красок для получения другого цвета; показать последовательность и приемы смешивания; упражнять детей в смешивании красок.	Бумага (ватман), гуашь, палитра, кисти, стаканы для воды, салфетки
Октябрь	1 неделя	«Кисточки всякие нужны, кисточки всякие важны»	Познакомить детей с плоской, веерной кистями и их возможностями в рисовании	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки

	2 неделя	«Золотая осень»	Закрепить знания детей о разнообразии кистей, развивать эстетическое восприятие природы	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	3 неделя	Рисование двумя руками одновременно по образцу	Развивать умение рисовать двумя руками, активизируя правое полушарие мозга	
	4 неделя	«Мои любимые и нелюбимые цвета»	Развивать у детей желание рисовать красками, творческую активность	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	4 неделя	«Мои любимые и нелюбимые цвета»	Развивать у детей желание рисовать красками, творческую активность	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
Ноябрь	1 неделя	«Дождь»	Учить рисовать сухой кистью; Развивать аккуратность в работе с красками	Бумага, краски, кисти, салфетки
	2 неделя	«Мое настроение»	Учить детей свободному владению кистью, красками; Развивать фантазию, творческий потенциал	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	3 неделя	«Мишка» Рисование двумя руками.	Развивать правое полушарие мозга и балансировку его с уровнем левого.	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	4 неделя	«Первый снег»	Создать у детей радостное настроение; Развивать самостоятельность в выборе сюжета.	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
Декабрь	1 неделя	«Зимняя ночь»	Продолжать учить	Бумага, краски,

			детей смешивать краски, использовать в работе множество оттенков; Помочь включить у детей режим вдохновения	кисти, стаканы для воды, салфетки
	2 неделя	«Перевернутое рисование» (по образцу)	Активизация правого полушария	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	3 неделя	Натюрморт «Апельсины и ветка ели»	Познакомить со светом и тенью в рисунке; развивать творческий потенциал, образное мышление; закрепить владение кистью, пальцем;	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	4 неделя	«Сказочный цветок»	Помочь детям раскрыться, проявить индивидуальность, творческие возможности	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
Январь	1 неделя	«Горы»	Способствовать развитию у детей чувства прекрасного; Развивать чувство пропорции, пространства	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	2 неделя	«Море» (утро)	Развивать у детей желание рисовать; создать у детей	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	3 неделя	«Море» (ночь)	Расширять представления детей о природе	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	4 неделя	Рисование	Развивать правое	Бумага, краски,

		двумя руками по образцу	полушарие мозга и балансировку его с уровнем левого.	кисти, стаканы для воды, салфетки
Февраль	1 неделя	«Кубик»	Познакомить детей со способами штриховки (прямыми линиями) Развивать мелкую моторику рук, трудолюбие, желание рисовать с удовольствием	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	2 неделя	«Восход солнца»	Продолжать развивать у детей творческие способности, самостоятельность, аккуратность в работе, трудолюбие	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	3 неделя	«Яблоко»	Закрепить умение штриховать прямыми линиями;	Бумага, карандаши
	4 неделя	«Бабочка» рисование 2 руками по образцу	Развивать правое полушарие	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
Март	1 неделя	«Ледоход»	Помочь детям создать рисунок, используя черную и белую краску, получить множество оттенков серого, развивать творческий потенциал	Бумага, краски, кисти, стаканы для воды, салфетки
	2 неделя	«Весенние проталины» Пейзаж (акварель)	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, учить передавать разные по форме и строению деревья, уметь рисовать разными	Бумага, акварель, кисти, стаканы для воды, салфетки

			приемами (концом кисти, всем ворсом, пятном, мазками)	
	3 неделя	«Дерево» Перевернутое рисование	Активизация правого полушария	Бумага, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки
	4 неделя	«Колобок» В гостях у сказки	Развивать у детей фантазию, воображение, творческую самостоятельность	
Апрель	1 неделя	«Космос»	Развивать у детей интерес к окружающему, продолжать учить использовать различные приемы рисования кистью (всей кистью, концом, примакиванием, тычком)	
	2 неделя	Перевернутое рисование (по образцу)	Активизация правого полушария	
	3 неделя	«Маки в поле»	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, учить располагать изображение на широкой полосе или на всем листе, уметь рисовать плоской кистью (щетинковой и синтетической)	
	4 неделя	«Цвета» Дидактическая игра	Продолжать учить различать основные цвета и оттенки	

Май	1 неделя	«Пушистый котенок» (сухой кистью)	Развивать у детей изобразительные умения и навыки, упражнять в работе по трафарету, развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук.	
	2 неделя	«Весенний пейзаж» (березы)	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображение в пейзаже; Учить рисовать состояние природы, совершенствовать цветовосприятие отбором красок радостного колорита поздней весны; научить изображать дерево с характерными признаками	
	3 неделя	«Черемуха» Метод - тычка	Воспитывать эстетически нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве, развивать образное мышление	
	4 неделя	«Пальмочки»	Развивать творческий потенциал у детей	